

Οικολογική δόμηση στην Αίγινα: μία άλλη επιλογή

ΤΟΥ
Ηλία Μεσσίνα



“

Αξίζει να δούμε ένα σπίτι που χτίζεται στην Αίγινα, από τους ίδιους τους ιδιοκτήτες του, από ξύλο, αχυρόμπαλες, λάσπη και άχυρα, με ελάχιστη επιβάρυνση στο περιβάλλον και με χαμηλότερο κόστος από μία συμβατική οικοδομή.

Φωτογραφίες:
Ηλίας Μεσσίνας

Φέτος ο χειμώνας ήρθε με μεγάλη καθυστέρηση. Στις εφημερίδες έγραφαν πώς σε πολλά ορεινά καταφύγια, ήρθαν όλοι εκτός από το χιόνι. Το φαινόμενο του θερμοκηπίου - που προκαλείται κυρίως από το διοξείδιο του άνθρακα που εκπέμπουμε στην ατμόσφαιρα - επιταχύνει την υπερθέρμανση του πλανήτη. Μήπως ήρθε η ώρα να αναθεωρήσουμε τις συνήθειες και επιλογές μας;

Ο οικοδομή στην Αίγινα. Ο δρόμος έχει κλείσει από τις μπετονιέρες που φέρνουν το έτοιμο σκυρόδεμα η μία μετά την άλλη. Τα διακόσια και πλέον κυβικά μπετόν θα χρειαστούν πολλές διαδρομές από τη μονάδα έτοιμου σκυροδέματος μέχρι το εργοτάξιο. Η πρέσα και η μπετονιέρα δουλεύουν ασταμάτητα. Ο ήχος των μηχανών και του δονητή ξεκουφαίνουν. Η μυρωδιά καυσαερίων από τις μπετονιέρες και τις μηχανές μολύνουν την ατμόσφαιρα. Το κόστος μεγάλο για τον ιδιοκτήτη και το περιβάλλον. Μία οικοδομή ευθύνεται για το 40% της κατανάλωσης ενέργειας παγκόσμια, ενώ η παραγωγή και μεταφορά των υλικών της οικοδομής, ευθύνονται για ένα μεγάλο μέρος της κατανάλωσης

ενέργειας στη βιομηχανία και τις μεταφορές. Η οικοδομή καταναλώνει το ένα έκτο των παγκόσμιων πόρων, το 16% του νερού και ευθύνεται για το 70% των εκπομπών διοξειδίου του άνθρακα! Είναι σαφές ότι ο τρόπος που χτίζουμε σήμερα έχει τεράστιες αρνητικές επιπτώσεις στο περιβάλλον. Υπάρχει, όμως, εναλλακτική επιλογή; Αξίζει να δούμε ένα σπίτι που χτίζεται στην Αίγινα, από τους ίδιους τους ιδιοκτήτες του, από ξύλο, αχυρόμπαλες, λάσπη και άχυρα, με ελάχιστη επιβάρυνση στο περιβάλλον και με χαμηλότερο κόστος από μία συμβατική οικοδομή. Πέμπτη μεσημέρι. Περνάω το γεφυράκι της Σκοτεινής. Δίπλα στο γεφυράκι βλέπω πεταμένα μπάζα οικοδομής. Πλησιάζοντας από τον στενό χωματόδρομο βλέπω την οικοδομή, με τα γνήσια

της χρώματα να χάνεται μέσα στο πανέμορφο τοπίο από βουνοπλαγιές και τη θάλασσα στον ορίζοντα. Μου έκανε εντύπωση ότι παρόλο που η οικοδομή ήταν ακόμη στο στάδιο της κατασκευής, δεν είδα τη συνηθισμένη φασαρία και σκόνη που χαρακτηρίζει τα περισσότερα εργοτάξια. Η οικοδομή αυτή γίνεται ελάχιστα αντιληπτή. Η μόνη φασαρία ήταν όταν έσκαψαν τα ρηκά θεμέλια και έπεσε η πλάκα του μπετόν. Μετά η σκούρα επανήλθε. Ο περιβάλλον χώρος διαμορφώθηκε με πετρόχτιστες μάντρες από ντόπιο μάρμαρο και η ανέγερση του κτιρίου γίνεται σταδιακά από τους ιδιοκτήτες. Το κυρίως σπίτι δεν έχει ξεκινήσει - έχει πέσει μόνο η πλάκα μπετόν. Έχει ξεκινήσει όμως το εργαστήριο δίπλα του, που είναι στη φάση της ανέγερσης. Δίπλα στην οικοδομή είδα ξυλεία, κεραμίδια σε παλέτες και άχυρα, κόμα και ένα κόσκινο. Γύρω της ο κήπος ήδη έχει φυτευτεί και η φύση δείχνει να επανέρχεται στη αρχική της κατάσταση. Η οικοδομή, φαίνεται ημετέλης όμως ήδη χρησιμοποιείται. Εδώ η οικοδομή δεν είναι γεμάτη κινδύνους και χημικά, αλλά ένας χώρος ευχάριστος, που μοσχοβολάει από την ξυλεία από κυπαρίσι και τις αχυρόμπαλες. Ένας χώρος που τα παιδιά είναι ασφαλή και συμμετέχουν. Μάλιστα, μου είπαν με περηφάνεια, ότι τα δύο παιδιά βοήθησαν στο πρώτο χέρι λάσπης (το «πεταχτό»). Τη λάσπη την έφτιαξε ο ιδιοκτήτης, από το αμμόδες κόμα από το κτήμα, ανακατεμένο με ίση ποσότητα αργυλώδους κόματος από την Αίγινα, ψηλοκομμένο άχυρο και λινέλαιο. Τα υλικά είναι τόσο φυσικά που, ό,τι περισεύει το «πετάνε» στο κομπόστ, για να γίνει φυσικό λίπασμα! Μιλώντας με τον ιδιοκτήτη έμαθα πολλά για την «εναλλακτική» δόμηση. Μου είπε τι κάνει για να

επιλέξει το κατάλληλο κόμα ώστε να μην ραγίσει ο σοβάς και να προστατέψει το άχυρο από την υγρασία. Ξαφιάστηκε και ο ίδιος όταν μετά από μία δυνατή μπόρα, το πρώτο χέρι λάσπης που είχε σκεπάσει στις αχυρόμπαλες έμεινε ανεπάρκως. Μου έδειξε πώς με το ασφαλόπινο προστατέψει τις αχυρόμπαλες από το νερό και την υγρασία. Μου είπε για τον μαραγκό που τους έφτιαξε το πατάρι, την πέργκολα και τη στέγη, ο οποίος κατασκευάζει βάρκες, με αποτέλεσμα οι λεπτομέρειες και η αισθητική της σκεπαστής βερνάντας, του παταριού και των ζευκτών («ψαλιδιών») της στέγης να έχουν κάτι από την αισθητική των καϊκιών. Φεύγοντας κοίταξα πίσω το αχυρόσπιτο της Αίγινας. Με είχε εντυπωσιάσει. Στο δρόμο σκεφτόμουν πώς τα σημερινά δεδομένα μας επιβάλλουν να αναθεωρήσουμε τις επιλογές που κάναμε μέχρι σήμερα διότι επιβαρύνουν αρνητικά το περιβάλλον. Είναι καιρός να «ελαφρύνουμε» το αποτύπωμά μας πάνω στον πλανήτη. Να χτίσουμε μικρότερα σπίτια. Να μαζέψουμε το - ολόένα λιγότερο - νερό της βροχής. Να χτίσουμε με φυσικά αντί για χημικά υλικά. Να φροντίσουμε αντί να πετάξουμε τα μπάζα μας στο περιβάλλον. Να εξοικονομήσουμε ενέργεια από λιγνίτη και εισαγόμενο πετρέλαιο και να αξιοποιήσουμε τον ήλιο και τον αέρα, που τόσο απλόχερα μας προσφέρει το κλίμα της Ελλάδας. Διότι, δεν είναι πλέον επιλογές «οικολόγων», αλλά αυτό που επιβάλλουν σε όλους μας οι κλιματικές αλλαγές του πλανήτη. Το «αχυρόσπιτο» της Αίγινας: με ελάχιστο κόστος για τον ιδιοκτήτη και το περιβάλλον, μπορεί να απολαύσει κανείς τη φυσική ομορφιά της Αίγινας, χωρίς να πρέπει να υποβαθμίσει το περιβάλλον. ☺

PALMIN
ΠΟΡΤΕΣ - ΠΑΡΑΘΥΡΑ
ΕΙΔΙΚΕΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ ΑΛΟΥΜΙΝΙΟΥ

- ΠΟΡΤΕΣ - ΠΑΡΑΘΥΡΑ ΑΛΟΥΜΙΝΙΟΥ & PVC
- ΚΟΥΦΩΜΑΤΑ ΑΛΟΥΜΙΝΙΟΥ - ΞΥΛΟΥ
- ΠΟΡΤΕΣ ΕΙΣΟΔΟΥ-ΘΩΡΑΚΙΣΜΕΝΕΣ
- ΕΣΩΤΕΡΙΚΕΣ ΠΟΡΤΕΣ
- ΚΑΓΚΕΛΑ ΑΛΟΥΜΙΝΙΟΥ
- ΡΟΛΑ - ΓΚΑΡΑΖΟΠΟΡΤΕΣ

ΕΚΘΕΣΗ:
3ο χλμ. Βόρης - Κορωπίου,
τηλ.: 210.9653686, fax: 210.9653687

ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟ - ΕΚΘΕΣΗ - ΓΡΑΦΕΙΑ:
Κυψέλη Αίγινας, τηλ.: 22970.24700,
fax: 22970.24764

www.palmin.gr - e-mail: info@palmin.gr

ΜΑΡΜΑΡΟ
ΤΕΧΝΗ
ΤΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ ΤΟΥ ΜΑΡΜΑΡΟΥ
ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΕΜΜ. ΧΑΖΑΝΔΡΟΥΛΗΣ

30 ΧΡΟΝΙΑ
ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΣΤΟ ΜΑΡΜΑΡΟ

ΚΑΙ ΤΟΡΑ
ΚΑΙΝΟΥΡΙΑ
ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΜΑΡΜΑΡΟΥ

ΠΑΡΑΛΙΑΚΗ ΟΔΟΣ ΑΙΓΙΝΑΣ - ΣΟΥΒΑΛΑΣ
ΑΙΓΙΝΑ

ΕΚΘΕΣΙΑΚΟΣ ΧΩΡΟΣ

ΣΗΜΕΡΑ
Η ΦΥΣΗ
ΤΟ ΜΑΡΜΑΡΟ
ΘΑ ΤΟ ΕΦΤΙΑΧΝΕ
ΕΤΣΙ

iris

**FABBRICA
MARMI E GRANITI**
TECHNOLOGICAL STONES

ΤΗΛ. 22970.25205 - 25589
ΚΙΝ. 6932.982.715